



## ESTADO DE MATO GROSSO CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES

MOÇÃO DE APLAUSOS N° \_\_\_\_\_ de \_\_ de \_\_\_\_ de 2024

**Autor: CÉZARE PASTORELLO – Partido dos Trabalhadores**

*Moção de Aplausos para os membros da Companhia de Teatro EROMI- cia Negra de Teatro da cidade Cáceres pela premiação merecidamente recebida no 15º FACES - Festival de Artes Cênicas de Sorriso.*

O Vereador Cézare Pastorello, Partido dos Trabalhadores, propõe ao augusto e soberano plenário, na forma regimental, que seja consignada nos anais desta Casa, com os registros de ofício e noticiamentos de praxe, uma moção de aplausos aos artistas da companhia EROMI - Cia Negra de Teatro, alunos do curso superior tecnólogo em Teatro da Universidade do Estado de Mato Grosso e do MT Escola de Teatro de Cáceres, pelas premiações recebidas no 15º FACES- Festival de Artes Cênicas de Sorriso representando a magnitude da arte cacerense.

Tudo em meio digital, de modo a conferir-se a transparência devida.

Cáceres, 20 de junho de 2024.

Este documento contém anexo, que vai digitalmente assinado nos termos da Lei Nº 14.063/2020.

Vereador Cézare Pastorello  
Partido dos Trabalhadores



## ESTADO DE MATO GROSSO CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES

### JUSTIFICATIVA

O teatro, além de ser uma expressão artística, é um importante instrumento de transformação social, pois estimula o pensamento crítico sobre a realidade em que vivemos e os problemas sociais e políticos que envolvem a sociedade, além de preservar a identidade de um povo. Nesse sentido, é preciso reconhecer a riqueza cultural e artística de Cáceres, que, além de ser conhecida como a princesinha do Pantanal, é berço de artistas brilhantes e premiados em diversos âmbitos.

Com o propósito de homenagear, engrandecer e valorizar esses talentos, propomos esta moção de aplausos aos estudantes do curso superior tecnólogo em Teatro da Universidade do Estado de Mato Grosso e do MT Escola de Teatro de Cáceres. Os jovens e talentosos artistas, integrantes da EROMI - Cia Negra de Teatro, participaram do 15º Festival de Artes Cênicas de Sorriso (FACES) no dia 15 de junho, apresentando as peças "Ponto a Ponto" e "RÉQUIEM - A Lenda da Noite da Ponte Branca".

O Festival de Artes Cênicas de Sorriso ocorreu entre os dias 9 e 14 de junho, na cidade de Sorriso-MT, e foi organizado pela Associação Cultural Ribalta Sorrisiense, com o apoio do Governo do Estado de Mato Grosso, através da Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer (SECEL), via Edital de Seleção Pública nº 03/2022/SECEL - Viver Cultura, e da Secretaria de Cultura, Turismo e Juventude (SEMCULTJ).

Entre mais de 40 peças inscritas a companhia foi premiada nas seguintes categorias:

**Melhor peça na categoria adulto**-1º lugar com a peça “ Ponto a Ponto” e 5º lugar com a peça Réquiem- A noiva da ponte branca;

**Melhor cenário na categoria adulto** – 1º lugar para Ludymilla Landes pela peça “Ponto a Ponto”;

**Melhor Atriz na categoria adulto** – 1º lugar para Mariana Aparecida de Jesus pela peça “Ponto a Ponto”;

**Melhor direção na categoria adulto** – 2º lugar para Eduardo de Souza pela peça “ Réquiem, a lenda da noiva da ponte branca” e 3º lugar pela direção coletiva na peças “Ponto a Ponto”;



## ESTADO DE MATO GROSSO CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES

**Ator revelação na categoria adulto** – 2º lugar para Luiz Felipe Rodrigues da Silva pela peça “Ponto a Ponto”;

**Melhor figurino na categoria adulto** – 3º lugar por figurino coletivo em “Réquiem, a lenda da noiva da ponte branca”

**Melhor sonoplastia na categoria adulto** – 3º lugar pela sonoplastia coletiva na peça “Ponto a Ponto”;

### **REQUIEM- A lenda da noiva da ponte branca**

Somos sabedores de que muitas pessoas conhecem ou já ouviram falar de alguma lenda urbana que envolva a história de noivas, fantasmas ou de mulheres que, vestidas de branco, ficam vagando à procura do amado. Mas, perguntamos: Você conhece a lenda da noiva da Ponte Branca? Talvez, o nome dessa ponte soe familiar, caso você seja morador da cidade de Cáceres. Nesse caso, a Ponte Branca e as lendas que circundam a sua memória, serviram de referência para a criação dessa peça cênica que, de modo performativo, trata da situação social, do aprisionamento carnal e espiritual que está submetida à figura feminina nessa sociedade patriarcal. Por que sempre uma mulher? E, será que nem mesmo depois de MORTA a mulher tem sossego?

#### **Ficha Técnica**

**Direção:** Eduardo Souza

**Dramaturgia:** Karina da Cruz

**Produção cultural:** Elizabete Nascimento, Iram de Almeida e Luiz Bernadete

**Atuação:** Felipe Paiva, Mariana Silva, Patrícia Alves, Rayane Lemes, Luis Felipe Kawakami e Ludymilla Landes.

**Cenografia:** coletivo

**Figurino:** coletivo

**Maquiagem:** coletivo



**ESTADO DE MATO GROSSO  
CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES**





## ESTADO DE MATO GROSSO CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES



### PONTO A PONTO

A peça trata-se de uma adaptação do texto Buraquinhos ou vento é inimigo do picumã, de Jhonny Salaberg, ao denunciar o genocídio da população negra e periférica, a demonstrar que essa é uma experiência coletiva, tragicamente protagonizada por indivíduos pobres e negros em uma sociedade que tenta reforçar uma falsa homogeneidade racial mas que, seleciona a dedo os alvos que devem seguir em fuga constante pela própria sobrevivência.



## ESTADO DE MATO GROSSO CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES

**Ficha Técnica:**

**Atuação:** Luiz Felipe Rodrigues da Silva, Mariana Aparecida de Jesus Silva e Rayane Lemes de Oliveira

**Produção cultural:** Iram de Almeida

**Figurino:** Coletivo

**Cenografia:** Ludymilla da Costa Landes

**Sonoplastia:** coletiva

**Operador de luz:** Luis Felipe Kawakami Cintra





**ESTADO DE MATO GROSSO  
CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES**





## ESTADO DE MATO GROSSO CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES



### PREMIAÇÃO



Rua Coronel José Dulce esquina com a Rua General Osório, centro, Cáceres/MT – CEP: 78.210-056  
Fone: (65) 3223-1707 site: [www.caceres.mt.leg.br](http://www.caceres.mt.leg.br)



## ESTADO DE MATO GROSSO CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES



### MATÉRIAS JORNALÍSTICAS

- **Lenda cacerense é tema de peça selecionada em festival de teatro de nível nacional – Jornal Oeste**
- **Alunos da Unemat apresentam peça em festival de teatro com seleção nacional – UNEMAT**
- **Alunos do curso superior em teatro de Cáceres são selecionados em festival nacional de cenas negras – Cáceres Notícias**
- **Alunos do curso superior em teatro de Cáceres são selecionados em festival nacional de cenas negras- Jornal Oeste**



## **ESTADO DE MATO GROSSO CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES**

- **Companhia de teatro Negro de Cáceres recebe vários prêmio no 15º Festival de Artes Cênicas de Sorriso – Jornal Oeste**
- **Alunos da Unemat ganham prêmio principal em festival de teatro - UNEMAT**

Segue anexo a relação dos artistas homenageados com a Moção de Aplausos:

- 1. Mariana Aparecida de Jesus Silva**
- 2. Eduardo Souza**
- 3. Karina da Cruz**
- 4. Elizabete Nascimento**
- 5. Felipe Paiva**
- 6. Iram de Almeida**
- 7. Ludymilla Landes**
- 8. Luiza Bernadete**
- 9. Patrícia Alves**
- 10. Rayane Lemes**
- 11. Luis Felipe Kawakami**

À data do protocolo

Vereador Cézare Pastorello  
Partido dos Trabalhadores



| <b>Categoria Adulto</b> |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|
|                         | 1 Lugar   | 2 Lugar   | 3 Lugar   |
| MELHOR ATOR             | Venicio Bulhões - Conversas de Botas e Batidas          | Roberson Variani - Dois Corações e quatro segredos                  | João Victor Eloir Walchak - Bang bang: você morreu        |
| MELHOR ATRIZ            | Mariana Aparecida de Oliveira - Ponto a ponto           | Yasmim Gabrieli Silva de Siqueira - Dois corações e quatro segredos | Karolliny Antonowiski - O mundo de Lalinha                |
| ATOR REVELAÇÃO          | Lucas Inácio Cardoso de Jesus - Descendentes de Ninguém | Luiz Felipe Rodrigues da Silva - Ponto a ponto                      | João Paulo Gouveia Castreuni - Descendentes de ninguém    |
| ATRIZ REVELAÇÃO         | Nathânia Vitória Araújo Carbonato - A Roda da Vida      | Maria Julya de Souza Barros - O menino narigudo                     | Maria Clara Oliveira Guerra - Descendentes de ninguém     |
| MELHOR SONOPLASTIA      | Ricardo Porto - Conversas de Botas e Batidas            | Karolini, Daniel, Karolini - Dois corações e quatro segredos        | Coletivo - Ponto a Ponto                                  |
| MELHOR CENÁRIO          | Ludymila Landes - Ponto a Ponto                         | Cia Vostraz de Teatro - Conversas de Botas e Batidas                | Coletivo - Teatro Perebas Ai, Cê quebrou as minhas pernas |
| MELHOR FIGURINO         | Daniel Souza - Dois Corações e quatro segredos          | Teatro Perebas - Ai, cê quebrou minhas pernas                       | Coletivo - Requiem - A noiva da Ponte Branca              |
| MELHOR DIREÇÃO          | Venicio Bulhões - Conversas de Botas e Batidas          | Eduardo de Souza - Requiem - A noiva da Ponte Branca                | Coletivo - Ponto a Ponto                                  |
|                         |   |   |   |
| Melhor peça             | 1 Lugar   | 2 Lugar   | 3 Lugar   |
|                         | Ponto a ponto   | Conversas de botas e batidas  | Dois corações e quatro segredos                           |
|                         | 4 Lugar   | 5 Lugar   | 6 Lugar   |
|                         | Bang Bang: Você morreu                                  | Requiem - A noiva da ponte branca                                   | Descendentes de ninguém                                   |

REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:



**SORRISO**  
CAPITAL NATURAL DO AGRICULTOR

**SEMCULTJ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE

**SEMED**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**SEMDEC**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

PARCERIA: